

Filter: Wettbewerb=LW57, Kategorie=B18

Seite 1

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Donnerstag, 19. März 2020, 315**

09:30 h	<b>Lina Engel, Hannover</b> <b>Clara Langfermann, Hannover</b> <b>Jette-Lilian Lohse, Hannover</b> <b>Mathilde Rey, Hannover</b>	Violine Violine Violine Violine	<b>Joanne Martin</b> I've been working on the railroad <b>Charles Dancla (1817-1907)</b> La Réunion op. 203 Nr. 3 Recueillement: Andante cantabile e sostenuto <b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Four silesian melodies for four violins (4) The Schoolmaster
09:40 h	<b>Shi Chen, Hannover</b> <b>Jona Friedemann Lipfert, Hannover</b>	Violine Violine	<b>Johann S. Bach (1685-1750)</b> Duette für zwei Violinen Menuett Polonaise <b>Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)</b> Violinduette op. 38, 3 Allegro Romanza andante Rondo allegretto
09:50 h	<b>Lucia Maria Ruhe, Hannover</b> <b>Anna Maria Brodowy, Hannover</b>	Violine Violine	<b>Aleksey Igudesman (1973)</b> New Cat <b>Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)</b> Duo op. 70, 6
10:00 h	<b>Malika Schulze, Hannover</b> <b>David Isufov, Klein Förste</b> <b>Antonio Haase, Niendorf</b> <b>Victoria Lewis, Hannover</b>	Violine Violine Violine Violine	<b>Ignaz Lachner (1807-1895)</b> Quartett op. 107 in G-Dur (3) Allegro giocoso <b>Istvan Szelenyi (1904-1972)</b> Suite (3) Aria, Andante (6) Finale, Presto
10:10 h	<b>Karla Stelzer, Hameln</b> <b>Anamaria Fiebich, Hameln</b> <b>Iryna Kiyashko, Bad Pyrmont</b>	Violine Violine Violine	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Adagio e Gavotta <b>Wolfgang A. Mozart (1756-1791)</b> Notturmo (Allegretto) <b>Wolfgang A. Mozart (1756-1791)</b> Hymnus (Maestoso) <b>Laurence Traiger (1956)</b> Bio-Trio Pastacaglia Pesto non troppo
10:50 h	<b>Anne Lucia Mailte Arnold, Braunschweig</b> <b>Justus Alexander Valentin Biskupek, Braunschweig</b> <b>Daniel Boltkov, Braunschweig</b>	Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Wolfgang A. Mozart (1756-1791)</b> Die Zauberflöte (3) Der Vogelfänger bin ich ja (Andante) (9) Bei Männern, welche Liebe fühlen (Andantino) (15) Marsch der Priester (Andante) (18) Feuer, Wasser, Luft und Erden (Adagio) <b>Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860)</b> Andante op. 104 in g-Moll
11:00 h	<b>Charlotte Müller, Braunschweig</b> <b>Jonah Michel Tegethoff, Braunschweig</b>	Violoncello Violoncello	<b>Joseph Reinagle (1762-1836)</b> Duett Nr. 2 in C-Dur  <b>Martin Gumbel (1923-1986)</b> Der Butzemann

Filter: Wettbewerb=LW57, Kategorie=B18

Seite 2

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Donnerstag, 19. März 2020, 315**

11:10 h	<b>Frederik Kopatschek, Meppen</b> <b>Mira Tiedtke, Meppen</b> <b>Mareta Anna Stutins, Meppen</b>	Violine Violine Violine	<b>Johann Chr. Pezel (1639-1694)</b> Suite in 5 Sätzen <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Walzer (arr. Kerstin Wartberg) <b>Henk Badings (1907-1987)</b> Trio Cosmos (3) Armarant
11:20 h	<b>Miriam Arnaud, Aurich</b> <b>Martje Fröhling, Ihlow</b>	Violoncello Violoncello	<b>Louis-Claude Daquin (1694-1772)</b> Noël <b>Nico Dezaire, Mussies (1965-20..)</b> The ghost of Tom <b>James Hook (1746-1827)</b> Duett in C-Dur Tempo di Menuetto <b>Frits Rademacher (1928-2008)</b> Mensch, ärgere dich nicht! <b>Kathy D. Blackwell</b> Pick a bale of cotton

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Donnerstag, 19. März 2020, 315**

12:40 h	<b>Emma Katharina Urbanski, Einbeck</b> <b>Vencel Törjék, Einbeck</b>	Violoncello Violoncello	<b>Franz J. Haydn (1732-1809)</b> Divertimento <b>Georg Ph. Telemann (1681-1767)</b> Sonata or Canon <b>Friedrich A. Kummer (1797-1879)</b> Tema con variazioni
13:00 h	<b>Alexandra Schmeling, Lüneburg</b> <b>Luis Weber, Lüneburg</b> <b>Emilia Voss, Lüneburg</b> <b>Annika Hahn, Lüneburg</b>	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Spiritual</b> Go down Moses (arr. Gunther Tiedemann) <b>Michel Corette (1709-1795)</b> Le phenix Allegro <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Serenade in C-Dur <b>Eicca Toppinen (1975)</b> Bitter sweet <b>Henry Mancini (1924-1980)</b> The pink panther
13:20 h	<b>Jonna Pörksen, Oldenburg</b> <b>Lucas Reid, Oldenburg</b> <b>Carla Reid, Oldenburg</b> <b>Moritz Leander Lixfeld, Oldenburg</b>	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Michael Corette (1709-1795)</b> Le phenix (1) Allegro <b>Friedrich Metzler (1910-1979)</b> Quartett für vier Violoncelli (2) langsam (3) sehr rasch
13:40 h	<b>Sophie Warnke, Neuenhaus</b> <b>Laura Warnke, Neuenhaus</b>	Violine Violine	<b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Concertante <b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Poetry <b>Wim Meuris (1964)</b> Folk duet <b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Wedding thing

Filter: Wettbewerb=LW57, Kategorie=B18

Seite 3

14:30 h	<b>Franziska Geßner, Wahrenholz</b> <b>Sonja Nußbaum,</b> <b>Wittingen/Radenbeck</b>	Violoncello Violoncello	<b>Justus J. F. Dotzauer (1783-1860)</b> Variationen über W. A. Mozarts "La ci darem la mano" aus "Don Giovanni" Andante con variazioni <b>Jean B. Barriere (1707-1747)</b> Sonate in G-Dur für zwei Violoncelli (3) Presto <b>Peter Martin (1973)</b> Heavy heels cello duo Solid rock
14:50 h	<b>Pia Giese, Goslar</b> <b>Paula Bednarek, Goslar</b> <b>Marisol La Jolie Reckewell, Goslar</b>	Violine Violine Violine	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonate in G-Dur Allegro con spirito Andante <b>Johann J. Quantz (1697-1773)</b> Vivace <b>Sheila Mary Nelson (1936)</b> Trios Ready steady go Three men Wise men
15:10 h	<b>Justus Laurent Hartmann,</b> <b>Westoverledingen</b> <b>Yassin Amrou, Leer</b> <b>Onno Gröttrup, Leer</b> <b>Lammert Gröttrup, Leer</b>	Violine Violine Violine Violine	<b>Helen Butterworth (1952)</b> Never ending round <b>József Bloch (1862-1922)</b> Andante religioso in G-Dur Langsam <b>Sarah Stiles (1960)</b> The last time <b>Sarah Stiles (1960)</b> Moments of silence <b>André Waignein (1942)</b> Bloublichky

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Freitag, 20. März 2020, 315**

09:30 h	<b>Hannah Broere, Gehrden</b> <b>Sophie Koeppen, Gehrden</b>	Violoncello Violoncello	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Scherzo <b>Justus J. F. Dotzauer (1783-1860)</b> 1. Sonate für zwei Violoncelli op. 103 in G-Dur (1) Allegro (2) Andante (3) Allegro Rondo <b>Gabriel Koeppen (1958)</b> Tango triste
09:50 h	<b>Robert Schemeit, Peine</b> <b>Geeske Lohmüller, Lehrte</b> <b>Annika Landgraf, Edemissen</b> <b>Dominik Hecht, Wendeburg</b>	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Orest Jewlachow (1912)</b> Romance in D-Dur <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Romance op. 119 Nr. 1 in G-Dur <b>Sergei Prokofiew (1891-1953)</b> Scherzo Humoristique op. 12 Nr. 9
10:10 h	<b>Luka Jorin Dittmann, Hameln</b> <b>Max Joris Brodtmann, Bad Münder</b> <b>Felicia Fischer, Hameln</b> <b>Rebecca Rother, Hameln</b>	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Concerto op. 6 Nr. 10 in G-Dur (1) Preludio (2) Allemanda

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**

Freitag, 20. März 2020, 315

**Rolf Mammel (1923-2010)**

Lieder aus Schottland

(1) Loch Lomond

**Norbert Studnitzky (1936)**

Die Forelle - Variationen über das Lied von F. Schubert

Andante

Marsch

Walzertempo

**Bert / Albrecht Reisfeld / Marcuse (1906-1991)**

Mein kleiner grüner Kaktus (Foxtrott-Tempo)

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV**

Freitag, 20. März 2020, 315

11:00 h **Hannes Dörting, Salzgitter** Violoncello  
**Meral Hamut, Bad Harzburg** Violoncello  
**Jonathan Stolzenburg, Bad Harzburg** Violoncello  
**Anna-Rebecca Toppel, Wernigerode** Violoncello

**Georg Goltermann (1824-1898)**

Romance op. 119 Nr. 1 in G-Dur

Andante non troppo

**Georg Goltermann (1824-1898)**

Serenade op. 119 Nr. 2 in C-Dur

Poco sostenuto

**Scott Joplin (1868-1917)**

Ragtime

Not fast

**Emmerich Bünemann (1929)**

Etüde in G-Dur

Allegro

11:20 h **Xuan Zhu, Hohnhorst** Violine  
**Maria Luna Ritacco, Langenhagen** Violine

**Johann W. Kalliwoda (1801-1866)**

Duo op. 70 Nr. 2

Con espressione

**Paul Hindemith (1895-1963)**

Kanonisches Vortragsstück

(1) Mäßig schnell

11:40 h **Talea Hempel, Oldenburg** Violoncello  
**Pauline Hüls, Oldenburg** Violoncello

**Joseph B. de Boismortier (1689-1755)**

Sonate in d-Moll

(1) Allegro

(2) Adagio

(3) Vivace

**Franz J. Haydn (1732-1809)**

Duett in G-Dur

(1) Moderato

(2) Allegro

**Friedrich Zehm (1923-2007)**

Moderne Tänze

(1) Langsamer Walzer

(2) Tango

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**

Freitag, 20. März 2020, 315

13:10 h **Antonia Batzdorfer, Goslar** Violine  
**Anisja Mayr, Goslar** Violine  
**Anna-Lena Elsner, Goslar** Violine

**James Hook (1746-1827)**

Trio in F-Dur

Allegretto

Andantino Siziliano

**Georg Wichtl (1805-1877)**

Trio für 3 Violinen op. 79 Nr. 2 in G-Dur

Filter: Wettbewerb=LW57, Kategorie=B18

Seite 5

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**  
**Freitag, 20. März 2020, 315**

Allegro  
**Daniel Speer (1636-1707)**  
Capriccio in D-Dur  
Allegro  
**Harald Genzmer (1909-2007)**  
Neue Spielstücke  
Ruhig fließend  
Lebhaft

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI**  
**Freitag, 20. März 2020, 315**

13:50 h	<b>Teresa Rübél, Hannover</b> <b>Emelie Steinmetz, Isernhagen</b>	Violoncello Violoncello	<b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Variationen auf einer Saite nach einem Thema von Rossini <b>Jan Müller-Wieland (1966)</b> Sonate für zwei Violoncelli (2) Adagio <b>Jacques Offenbach (1819-1880)</b> Duo op. 54 in E-Dur (1) Allegro
14:10 h	<b>Anniké Ratzel, Spiekeroog</b> <b>Johanna Lutz, Spiekeroog</b>	Violine Violine	<b>Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)</b> Duos concertante Nr.1 op. 57 (1) Moderato (2) Adagio moderato (3) Rondo: Allegro con spirito <b>Federigo Fiorillo (1755-1823)</b> Concertante Duo Nr. 4 op. 14 in C-Dur (1) Allegro