



Informationen zum Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

> **Anfahrt/Übernachtungsmöglichkeiten**

Die Website des Wettbewerbs bietet viele Informationen zur Anreise und zu eventuellen Unterbringungsmöglichkeiten. Unter www.jugend-musiziert-niedersachsen.de findet Ihr auch die Anfahrtspläne zu den Wertungsorten.

> **Parken / Umweltzone**

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass auf dem Platz vor der Musikhochschule nicht geparkt werden darf. Nur das Aus- und Einladen der Instrumente ist dort möglich. Aus feuerpolizeilichen Gründen werden parkende Autos dort häufig abgeschleppt. Bitte beachtet, dass die Hochschule innerhalb der Umweltzone liegt. Informationen darüber unter: www.hannover.de -> Suchwort: Umweltzone.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit „Jugend musiziert“-Veranstaltungen entstehen.

> **Anmeldung und Information**

Bitte meldet Euch bei Eurer Ankunft beim Infotisch an. Dort erhaltet Ihr die Informationen zu den Einspiel- und Wertungsräumen. Dort könnt Ihr Euch auch für Eure Beratungsgespräche eintragen. Bei weiteren Fragen stehen wir Euch gerne zur Verfügung. Im Verlauf der Wettbewerbstage sind wir unter folgenden Nummern telefonisch zu erreichen:

Wolfenbüttel: 05331 - 730 99 53

Hannover: 0511 - 3100 - 218

> **„Jugend musiziert“ im Internet**

Die Zeitpläne, Ergebnisse und weitere Informationen über den Wettbewerb sowie auch die Termine der anschließenden Preisträgerkonzerte bekommt Ihr unter:

www.jugend-musiziert-niedersachsen.de

> **Ergebnisbekanntgabe**

Jeden Tag gibt es am Ende der Beratungsgespräche eine offizielle Ergebnisbekanntgabe. Die Ergebnisse stehen auch am Ende des jeweiligen Wertungstages ab 22:00 Uhr im Internet unter:

www.jugend-musiziert-niedersachsen.de

> **Konzerte während des Wettbewerbs**

2012 gibt es auf dem Landeswettbewerb mal eine ganz andere Urkundenverleihung. Wir wollen mit Euch an 2 Wettbewerbstagen Eure Leistungen feiern. Auf den sogenannten „Wettbewerbskonzerten“ spielen ausgewählte Teilnehmerinnen oder Teilnehmer und Ensembles noch mal Teile Ihres Wettbewerbsprogramms. Dazu gibt es die Urkunden für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Tages. Abschließend laden wir zum Ausklang des Wettbewerbstages zu einem Getränk und einem Imbiss ein.

Konzert 1: 10.03.2012

Orchestersaal der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel

Konzert 2: 17.03.2012

Richard Jakoby Saal der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Alle sind herzlich eingeladen, an diesem „kleinen“ Festakt teilzunehmen.

> bitte wenden

> **Spieldauer**

Wir bitten Euch, die für die verschiedenen Altersgruppen festgelegten Vorspielzeiten nicht zu überschreiten, da der Zeitplan sonst erheblich ins Wanken gerät. Die Jury muss Euer Vorspiel anderenfalls abbrechen. Wenn Euer Programm Werke der Epoche e und f enthält, denkt bitte daran, **zwei Leseexemplare des Notenmaterials** für die Jury mitzubringen. Ihr erhaltet sie nach dem Vorspiel zurück! Wir möchten Euch außerdem darauf hinweisen, dass Ihr nur aus Originalnoten und nicht aus kopierten Stimmen spielen dürft.

> **Einspielen**

Natürlich besteht für jeden die Möglichkeit, sich vor der Wertung einzuspielen. Jedem Teilnehmer steht als Einspielzeit das Doppelte der Wertungszeit zu.

Sonderregelungen gelten für die Wertungen Musical, Orgel, Bass Pop und Schlagzeug-Ensembles. Fragt bei der Ankunft in Wolfenbüttel und Hannover nach Eurem Einspielraum. Vor Ort werden Helfer/innen tätig sein, die Euch einweisen.

> **Tastentest / Test Raumakustik**

Besonders die Pianisten aber auch alle anderen Teilnehmer haben vor Beginn eines Wertungsblocks, während sich die Jury berät, Gelegenheit zu einem **Tasten- bzw. Akustiktest von 5 min.** im Wertungsraum.

Die Wertungsflügel werden auf 442 Hertz gestimmt, die Cembali auf 440 Hertz.

Es bleibt Euch überlassen, wie Ihr diese kurze Zeit optimal nutzt. Die Helfer/innen werden die Einteilung dafür übernehmen. Bitte sprecht sie direkt darauf an, wann der Tasten- bzw. Akustiktest möglich ist.

> **Beratungsgespräche**

Die Beratungsgespräche, die im Anschluss an die Vorspiele angeboten werden, sind ein sehr wichtiger Bestandteil des Wettbewerbs. Die Jurymitglieder haben sich bereit erklärt, Gespräche mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, Eltern und Lehrern über ihre Eindrücke aus den Vorspielen zu führen. Diese Gespräche sind immer konstruktiv gemeint und sollen Tipps für die persönliche musikalische Weiterentwicklung geben. Selbstverständlich könnt Ihr auch selbst Fragen stellen. Scheut Euch nicht nachzufragen, wenn Ihr irgendetwas nicht verstanden habt. Wir möchten Euch sehr empfehlen, diese Gespräche unbedingt zu nutzen. Wir bitten alle, die ein solches Beratungsgespräch wünschen, dies gleich am Informationstisch bei der Anmeldung anzugeben und dort den Termin zu erfragen.

> **Mitschnittverbot**

Wir wollen daran erinnern, dass private Mitschnitte von Wettbewerbsleistungen auf Bild- und Tonträgern nicht erlaubt sind. Einzig vorab autorisierte Mitschnitte zur Einbringung der besonderen Lernleistung in das Abitur werden zugelassen.

> **Weitere Tipps und Informationen**

Auf der Website des Landeswettbewerbs gibt es viele nützliche Tipps für Eure Teilnahme am Wettbewerb:

www.jugend-musiziert-niedersachsen.de/content/faq.php